

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Karfreitag, den 16. April 1954, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685—1750

MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

Elisabeth Grümmer, Sopran

Marga Hoeffgen, Alt

Anton Dermota, Evangelist

Dietrich Fischer-Dieskau, Christus

Otto Edelmann, Bass

Anton Heiller, Cembalo

Franz Schütz, Orgel

Willy Boskowsky, Solovioline

Emanuel Brabec, Solovioloncello

Hans Reznicek, Soloflöte

Hans Kamesch, Solooboe

Einstudierung der Chöre:

Hans Gillesberger

WIENER PHILHARMONIKER

WIENER SINGAKADEMIE

WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

WILHELM FURTWÄNGLER

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft