

MOZARTGEMEINDE WIEN

---

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 20. April 1954, um 19.30 Uhr

3. Abonnement-Konzert

mit dem

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

WIENER KLASSIKER

HAYDN - MOZART - BEETHOVEN

Dirigent:

KURT RAPF

Solisten:

DANIZA ILITCH (Sopran)

FELICJA BLUMENTAL (Klavier)

IVAN TURŠIČ (Fagott)

---

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: S 1.50

Vortragsfolge:

Joseph Haydn . . . Overture zu einer englischen Oper

W. A. Mozart . . . Konzert für Fagott B=Dur, K.V. 191

Allegro  
Andante ma Adagio  
Rondo. Tempo di minuetto

L. v. Beethoven . . . Arie „Ah! perfido“

---

W. A. Mozart . . . Konzert für Klavier d=moll, K.V. 466

Allegro  
Romance  
Rondo (Allegro assai)

Joseph Haydn . . . Symphonie D=Dur, Nr. 104

Adagio — Allegro  
Andante  
Menuetto — Allegro  
Allegro spiritoso

---

VORANZEIGE:

Im Mai 1954 (Näheres Datum wird noch bekanntgegeben)

4. Abonnement = Konzert

**PAUL BADURA = SKODA**

spielt

**Klavierkonzerte von Mozart und Beethoven**

und leitet vom Klavier aus das

**Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft**

13. Juni 1954 — Im Rahmen der Wiener Festwochen

**MOZART = SERENADE**

an historischer Stätte

Hof des Deutschen Ritterordenshauses

**Großmanns Akademie = Kammerchor, Anny Felbermayer, Wiener Oktett**