

Mozart-Saal (Konzerthaus)

Mittwoch, den 21. April 1954, 19.30 Uhr

ZYKLUS III

5. Abonnement-Konzert

Ausführende:

HILDE RÖSSEL-MAJDAN (Mezzosopran)

JAN TOMASOW (Violine)

FRANZ HOLETSCHEK (Klavier)

Program m

César FRANCK . Sonate für Violine und Klavier
(1822–1890) in A-dur

Allegro ben moderato
Allegro
Recitativo. Fantasia
Allegretto poco mosso

Anton DVORAK . Zigeunerlieder
(1841–1904)

Mein Lied ertönt
Ei, wie mein Triangel
Rings ist der Wald . . .
Als die alte Mutter
Reingestimmt die Saiten
In dem weiten breiten . . .
Darf des Falken Schwinge

Hugo WOLF . . . Verborgenheit
(1860–1903) Weylas Gesang
Das verlassene Mägdelein
In dem Schatten meiner Locken

Claude DEBUSSY . Sonate für Violine und Klavier
(1862–1918) in G-dur

Allegro vivo
Intermède (Fantasque et léger)
Finale (Très animé)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 1.50 Schilling