

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 22. April 1954, 19.30 Uhr

Zyklus IV / Musica Viva / 6. Konzert

BÉLA BARTÓK
1881—1945

Improvisationen für Klavier, op. 20

Sonatine für Klavier

Dudelsackpfeifer

Bärentanz

Finale

„Dorfszenen“

Worte und Weisen aus dem Komitat Zvolen

Deutsche Übersetzung von Dr. Benedikt Szabolcsi

Heuernte

Bei der Braut

Hochzeit

Wiegenlied

Burschentanz

BÉLA BARTÓK
1881—1945

2. Sonate für Violine und Klavier

Molto moderato

Allegretto — Vivo

Ausführende:

IRMGARD SEEFRIED

ERIK WERBA

WOLFGANG SCHNEIDERHAN

CARL SEEMANN

Klavier: Bösendorfer