

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Freitag, 30. April 1954, 19.30 Uhr
(Nachgeholt vom 14. Dezember 1953)

Zyklus IV / Musica viva / 2. Konzert

JOSEF MATTHIAS HAUER
geb. 1883

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Zwölftonspiel für Oktett

Uraufführung

FRANCIS POULENC
geb. 1899

Le Bestiaire ou le cortège d'Orphée
Sechs Gesänge für Frauenstimme mit Be-
gleitung von zwei Violinen, Bratsche, Vio-
loncello, Flöte, Klarinette und Fagott
Erstaufführung

MAURICE RAVEL
1875—1937

Introduktion und Allegro, für Harfe, Flöte,
Klarinette und Streichquartett

BÉLA BARTÓK
1881—1945

2. Streichquartett, op. 17
Moderato
Allegro molto — capriccioso
Lento

Ausführende:

DAS WIENER OKTETT

Willy Boskovsky, 1. Violine
Phillip Matheis, 2. Violine
Günter Breitenbach, Viola
Nikolaus Hübner, Violoncello
Alfred Boskovsky, Klarinette
Rudolf Hanzl, Fagott

Mitwirkend:

Camillo Wanausek, Flöte
Karl Plichta, Baßklarinette

Ilona Steingruber, Sopran
Luise Dreyer-Zeidler, Harfe