



Donnerstag, den 6. Mai 1954

Beginn 19:30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Ausführende: Cölestine Hafner - Wipplinger, Gesang
Otto Binder, Klavier
Karl Reinhardt, Geige
Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

Programm:

- | | | |
|---------------------------|---|----------------------|
| L. v. Beethoven | Romanze op. 40, G-dur
Romanze op. 50, f-dur | K. Reinhardt |
| R. Wagner | (aus den Wesendonckliedern)
Der Engel
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume | C. Hafner—Wipplinger |
| Fr. Chopin | Ballade g-moll
Ballade As-dur | O. Binder |

Pause

- | | | |
|------------------------------|--|----------------------|
| Fr. Chopin | Polonaise c-moll
Drei Mazurken, e-moll, cis-moll, h-moll
Scherzo, b-moll | O. Binder |
| P. Mascagni | Arie der Santuzza aus „Cavalleria rusticana“ | |
| G. Puccini | Arie aus „Turandot“ (Du vom Eis umgürtet)
Arie der Mimi aus „Bohème“ | |
| G. Verdi | Arie aus „Aida“ (Als Sieger kehre heim) | C. Hafner—Wipplinger |
| J. Suk-Kocian | Liebeslied, op. 7 | |
| C. Ch. Saint-Saens | Der Schwan | |
| Fr. Kreisler | Liebesfreud | K. Reinhardt |

Flügel: Bösendorfer