

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 7. Mai 1954, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

GÉRARD SOUZAY

(Paris)

Am Klavier: **DALTON BALDWIN**

JEAN BAPTISTE LULLY
1632—1687

Air de Caron
Air de Cadmus et Hermione

HENRY PURCELL
1659—1680

I'll sail upon the dog — star
There's not a swain of the plain

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

In questa tomba oscura

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Einsam ging ich

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Der Jüngling und der Tod
Am Feierabend
Nacht und Träume
Der Musensohn

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Beau Soir
Mandoline
Colloque sentimental

ALBERT ROUSSEL
1869—1937

Le bachelier de Salamanque
Coeur en péril

HENRI DUPARC
1848—1933

Lamento
Le Manoir de Rosemonde
Soupir
L'Invitation au Voyage

Klavier: Bösendorfer