

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 10. Mai 1954, 19.30 Uhr

ALTE MUSIK AUS ITALIEN

Das Kammerorchester der
Wiener Konzerthausgesellschaft

Lina Parenti, Klavier

Dirigent:

DINO DOMENICO POLI

Gerolamo Cavazzoni
Urbino 1495—1566

Inno e Ricercare
Bearbeitung von D. D. Poli

Uraufführung

Giovanni Gabrieli
Venedig 1557—1612

Canzone quarta
Lieder mit vier beliebigen Instrumenten
Einrichtung von Alfred Einstein

Claudio Monteverdi
Cremona 1567—1644

Toccata
Ritornelli
Sinfonie e Moresca dall' Orfeo
Bearbeitung von D. D. Poli

Uraufführung

Andrea Falconieri
Neapel 1584—1656

Battalla de Barabaso Yerno de
Safanas
Bearbeitung von D. D. Poli

Uraufführung

Biagio Marini
Brescia 1585—1652

Partita a Ballo
Bearbeitung von D. D. Poli

Uraufführung

Corrente
Gagliarda
Corrente
Il Priulino Balletto

Benedetto Marcello
Venedig 1686—1739

Concerto grosso, F-Dur, für Streich-
orchester

Einrichtung E. Bonelli

Largo

Presto

Adagio

Prestissimo

Giambattista Martini
Bologna 1707—1784

Concerto für Klavier und Streich-
orchester

Einrichtung von G. Benvenuti

Allegro

Andante

Allegro spigliato *Erstaufführung*

Giuseppe Tommaso
Giordani
Neapel 1780

Concerto für Klavier und Streich-
orchester

Einrichtung von C. Bittner

Allegro

Larghetto

Allegro spiritoso

Klavier: Bösendorfer