

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Dienstag, den 18. Mai 1954, 19.30 Uhr

## LIEDER- UND ARIENABEND **CAMILLA WILLIAMS**

Sopran, USA

Am Klavier: HUBERT GIESEN

- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Pack, Clouds Away  
1685—1759
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Oh' had I Jubal's lyre  
1685—1759 Arie aus „Josua“
- WOLFG. AMAD. MOZART Zeffiretti Lusinghieri  
1756—1791 Arie aus „Idomeneo“
- WOLFG. AMAD. MOZART Alleluja  
1756—1791 aus „Exultate, jubilate“
- FRANZ SCHUBERT An die Sonne  
1797—1828 Liebesbotschaft  
Nacht und Träume  
Gretchen am Spinnrad
- GIUSEPPE VERDI Ah, fors' e lui  
1813—1901 Arie aus „Traviata“

- JULES MASSENET „Il est doux, il est bon“  
1842—1912 Arie aus „Herodia“
- VOLKSSONG Anni Laurie
- CELIUS DOUGERTHY The K'e (chinesisch)
- PETER WARLOCK Yarmouth Fair
- NEGRO SPIRITUALS Nobody Knows de trouble I see  
Talk about a child that do love Jesus  
City called heaven  
Witness

Klavier: Bösendorfer