



AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

---

Schubertsaal — Donnerstag, 20. Mai 1954, 19.30 Uhr

**Austauschkonzert**  
der Preisträger des Königl. Konservatoriums Lüttich

Marie-Louise Decortis, Sopran

Juliette Poumay, Klavier

Georges Malhad, Violoncello

Marie-José van Hecke, Klavierbegleitung

Programm

P. Locatelli

Sonate in D-Dur

- a) Allegro
- b) Adagio
- c) Minuetto

Georges Malhad

A. M. Grétry  
Ch. Gounod

„Der eifersüchtige Liebhaber“  
(Arie der Leonore)  
Romeo und Julia-Walzer

Marie Louise Decortis

F. Chopin

Große Sonate in H-Moll, op. 58

- a) Allegro maestoso
- b) Scherzo: Molto vivace
- c) Largo
- d) Finale: Presto non tanto

Juliette Poumay

Pause

- |             |  |                       |
|-------------|--|-----------------------|
| R. Schumann | Adagio und Allegro, op. 70                       |                       |
| P. Lalo     | Konzertintermezzo in D-Moll                      |                       |
| G. Cassado  | Requiebros                                       | Georges Malhad        |
|             |  |                       |
| E. Chausson | Le Colibri                                       |                       |
| G. Fauré    | Notre Amour (Unsere Liebe)                       |                       |
| J. Jongen   | Le Bal des Fleurs (Blumenball)                   |                       |
| G. Dupont   | La Chanson des Noisettes (Gesang der Haselnüsse) |                       |
| F. Poulenc  | Les Airs chantés:                                |                       |
|             | Air champêtre (Ländliche Weise)                  |                       |
|             | Air vif (Fröhliche Weise)                        |                       |
| D. Milhaud  | Tais-Toi, Babillarde! (Schweige, Schwätzerin!)   | Marie Louise Decortis |
|             |  |                       |
| J. Jongen   | Konzert-Etude in H-Moll                          |                       |
| J. Brahms   | Variationen über ein Thema von Paganini          | Juliette Poumay       |

---

Klavier: Bösendorfer

Programm: S 1,50

---

**Voranzeige:** Freitag, 21. Mai, 18.30 Uhr, Vortragssaal: Strauss-Pfitzner-Gedächtnisabend der Klasse Prof. Dr. Ernst Reichert. — Sonntag, 23. Mai, 19 Uhr, Großer Musikvereinssaal: Schlußkonzert des Großen Akademieorchesters, künstlerische Leitung: Prof. Hans Swarowsky. — Montag, 24. Mai 1954, 19.30 Uhr, Schubertsaal: Klavierabend der Klasse Prof. Grete Hinterhofer. — Dienstag, 25. Mai, Mittwoch, 26. Mai 1954, 19.30 Uhr, Schönbrunner Schloßtheater: „Der Traum, ein Leben“, dramatisches Märchen von Franz Grillparzer, Inszenierung: Prof. Fred Liewehr.