

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 24. Mai 1954, 19.30 Uhr

Klavierabend

INGRID HAEBLER

Joseph Haydn

Sonate, Es-Dur

Allegro

Adagio

Finale. Presto

Franz Schubert

Impromptu, f-moll, op. 142, Nr. 1

Impromptu, B-Dur, op. 142, Nr. 3

Erich Wolfgang Korngold

Aus der Musik zu:

„Viel Lärm um Nichts“

Mädchen im Brautgemach

Holzappel und Schlehwein

(Marsch der Wache)

Mummenschanz

Robert Schumann

Novellette, op. 21, Nr. 5

Maurice Ravel

Sonatine

Modéré

Mouvement de menuet

Animé

Frédéric Chopin

Nocturne, cis-moll, op. posth.

Valse, Des-Dur, op. posth.

Valse brillante, As-Dur,
op. 34, Nr. 1

Klavier: Bösendorfer

Frédéric Chopin: Nocturne, cis-moll, op. posth.

Das Manuskript dieses Nocturnes, welches von Chopin seiner Schwester gewidmet wurde, blieb lange Zeit unter den Schätzen einer privaten Sammlung in Warschau verborgen. Der Besitzer hielt es wie eine geheiligte Reliquie unter Schloß und Riegel und erlaubte keine Veröffentlichung. Es wurde einige Jahre nach seinem Tode von seinen Erben zum erstenmal herausgegeben und ist in einer Ausgabe von Leon Erdstein, Int. Music Company, New York, erhältlich.

Frédéric Chopin: Valse, Des-Dur, op. posth.

Dieser Walzer wurde zum erstenmale im Jahre 1902 veröffentlicht, nach einem Manuskript aus dem Besitz der Familie Joseph Elsners. (Erhältlich in der Paderewski-Ausgabe des F. Chopin-Instituts in Warschau.)