



AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST

Schubertsaal — Montag, 24. Mai 1954, 19.30 Uhr

Klavierabend

der Klasse Prof. Grete Hinterhofer

Programm

W. A. Mozart: Phantasie C-Moll, K. V. 475

Robert Owens (Kalifornien)

F. Mendelssohn: Rondo capriccioso E-Moll, op. 14

Joseph Torossian (Libanon)

J. Brahms: Rhapsodie Es-Dur, op. 119, Nr. 4

Eleonore Priessnitz

F. Chopin: Nocturne G-Moll, op. 37, Nr. 1

Elisabeth Wagner-Wehrborn

F. Chopin: Sonate H-Moll, op. 58

(Allegro maestoso — Scherzo. Molto
vivace — Largo — Finale. Presto non
tanto)

Kenneth Drake (U. S. A.)

Pause

Kurt Schmidek: Sonatine

Paul Kundi: Sonatine

Inge Joanelli (Absolventin der
Klasse Prof. Hinterhofer)

Max Reger: Intermezzo Es-Moll, op. 45, Nr. 3
Episode D-Moll, op. 115, Nr. 7

Erich Werkner

Adnan Saygun: Aus Inci's Buch:

Inci — Masal — Ruya — Kocman Bebek

Béla Bartók: Rumänische Volkstänze

Josefine Knabenhans (Türkei)

S. Prokofieff: Marsch. Prélude, Rigaudon aus op. 12

Margarete Petschnigg

S. Rachmaninow: Prélude G-Moll, op. 23, Nr. 5

Prélude Es-Dur, op. 23, Nr. 6

S. Prokofieff: Teuflische Einflüsterung, op. 4, Nr. 4

Eleonore Priessnitz

Klavier: Bösendorfer

Programm: S 1,50

Voranzeige: Dienstag, 25. Mai, Mittwoch, 26. Mai 1954, 19.30 Uhr, Schönbrunner Schloßtheater: „Der Traum ein Leben“, dramatisches Märchen von Franz Grillparzer, Inszenierung: Prof. Fred Liewehr. — Dienstag, 25. Mai 1954, 18.30 Uhr, Vortragsaal: Vortragsabend der Gesangsklassen Kammersänger Prof. Adolf Vogel. — Mittwoch, 26. Mai 1954, 18.30 Uhr, Orgelsaal: Orgelabend der Klasse Prof. Karl Walter. — Freitag, 28. Mai 1954, 18.30 Uhr, Vortragssaal: „Die Jüngsten der Akademie musizieren“. — Freitag, 28. Mai 1954, 19.30 Uhr, Schubertsaal: Lieder- und Arienabend der Klasse Kammersängerin Prof. Maria Gerhart.