



AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

---

Schubertsaal — Freitag, 28. Mai 1954, 19.30 Uhr

## Lieder- und Arienabend

der Klasse Kammersängerin Prof. Maria Gerhart

### Programm

**W. A. Mozart:** Il re pastore  
(mit oblig. Violine: Eva Prix)  
Gisela Baminger

**F. Rebay** (in memoriam): Dein Herz ist mein  
Auf der Gartenbank  
Der Kuckuck  
Margarethe Pohl

**C. Lafite:** Sehnsucht  
Bertas Lied  
Veilchenfest  
Gisela Baminger

**Ph. Freihofer:** Ich finde dich  
Bei Tag bist du  
Die Birke  
Am Bette meines Sohnes  
Hilde Vadura

**W. Kienzl:** Die verschwiegene Nachtigall  
Triftiger Grund  
Kuriose Geschichte  
Eta Köhrer

**J. Marx:** Der Wald beginnt zu rauschen  
Nocturno  
Hat dich die Liebe berührt  
Edith Brischnik-Wrulich

Pause

- K. Baranović:** Narodna (Volkslieder aus Jugoslawien)  
Cre-bel
- H. Saint-Saëns:** Le Rossignol et la Rose  
Zora Filipović
- W. Braunfels:** Arie aus: „Die Vögel“  
Margarethe Pohl
- J. Rossini:** Arie aus „Barbier von Sevilla“  
Gisela Baminger
- G. Verdi:** Traviata-Arie  
Eta Köhrer
- E. Korngold:** Lied der Marietta aus „Tote Stadt“  
Hilde Vadura
- G. Meyerbeer:** Arie und Szene aus „Hugenotten“  
Zora Filipović  
Gisela Baminger, Hertha Dietrich, Gerda Eisank
- C. Goldmark:** Auftritt der Sulamith mit Gespielinnen aus  
„Königin von Saba“  
Eta Köhrer  
Gisela Baminger, Paula Huber, Grete Wilhelm,  
Hertha Dietrich, Anti Kukutsch, Gerda Eisank,  
Hilde Vadura  
Arie der Königin aus „Königin von Saba“  
Edith Brischnik-Wrulich  
Hilde Vadura

Einstudierung und musikalische Leitung: **Prof. Norbert Hitz**

---

Klavier: Bösendorfer

Programm: S 1,50

---

**Voranzeige:** Mittwoch, 2. Juni 1954, 19.30 Uhr Schubertsaal: Austauschkonzert der Musikstudierenden des Königl. Konservatoriums Brüssel. — Donnerstag, 3. Juni 1954, 19.30 Uhr, Eroica-Saal, Palais Lobkowitz (I, Lobkowitzplatz 2): „Abendmusik im Palais Lobkowitz“. — Freitag, 4. Juni 1954, 19 Uhr, Akademietheater: Opernabend der Klasse Kammersänger Prof. Josef Witt. — Dienstag, 8. Juni 1954, 18.30 Uhr, Vortragssaal: Öffentliche Klavier-Reifeprüfung. — Mittwoch, 9. Juni 1954, 18.30 Uhr, Vortragssaal: Violinabend d. Klasse Prof. Franz Samohyl.