

Zu Gunsten des Wiederaufbaufonds

der Evang. Schule am Karlsplatz

Die Joh. Seb. Bach-Kantorei in Wien

Donnerstag am 3. Juni 1954 — Im Mittleren Konzerthausaal
Beginn: 19 Uhr 30

40. Kantatenabend

Vortragsordnung

Joh. Seb. Bach: Kantate Nr. 1 „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ komponiert nach Philipp Nicolais gleichlautendem Choral. 1. Chor: Wie schön leuchtet der Morgenstern. 2. Recitativ: Tenor: Du wahrer Gott . . . 3. Arie Sopran: Erfüllet, ihr himmlischen göttlichen Flammen mit zwei obligaten Oboen (Englisch Horn). 4. Recitativ: Bass: „Ein irdischer Glanz . . .“ 5. Arie: Tenor: „Unser Mund und Ton der Saiten . . .“ 6. Chor: „Wie bin ich doch so herzlich froh“.

Joh. Seb. Bach: Kantate Nr. 53 für kleines Orchester und Alt Solo aus einem Satz bestehend, mit Glockenbegleitung

P a u s e

Joh. Seb. Bach: Kantate Nr. 126 „Erhalt uns Herr, bei deinem Wort“ nach Luthers gleichnamigem Choral. 1. Chor: „Erhalt uns Herr“ 2. Arie Tenor: „Sende deine Macht von oben“ 3. Recitativ: Alt und Tenor: „Der Menschen Gunst und Macht . . .“ 4. Arie: Bass: „Stürze zu Boden“, 5. Recitativ: Tenor: „So wird dein Wunsch und Wahrheit offenbar . . .“ 6. Choral: „Verleih uns Frieden gnädiglich“.

Mitwirkende: Emmy Duschek-Frank (Sopran), Maria Güde (Alt), Kammer-sänger Erich Majkut (Tenor) Pfarrer Erich Güde (Bass), Der Chor der J. S. Bach Kantorei, ein Jugendchor der Lutherschule, ein Kammer-orchester. Cembalo: Walter Nußgruber. Orgel: Alois Wurm.

Musikalische Leitung: Kirchenrat Dr. Egon Hajek

Texte im Anhang