

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, den 4. Juni 1954, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 7. Konzert

GIOVANNI GABRIELI 1557—1612

Virtute magna Motette für Doppelchor, zwölfstimmig
Sonata Octavi Toni für zwei Instrumentalgruppen
Nunc dimittis Motette für drei Chöre, vierzehnstimmig
aus Symphoniae sacrae

CLAUDIO MONTEVERDI 1567—1643

ORFEO

Favola in Musica 1607

Versuch einer Darstellung in der ursprünglichen Form

Einrichtung und musikalische Leitung:

PAUL HINDEMITH

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Inszenierung: LEOPOLD LINDTBERG

Choreographie: ROSALIA CHLADEK

Bühnenbilder: SEPP NORDEGG

Kostüme: EDITH ALMOSLINO

Uraufführung