

SCHUBERT - SAAL

Donnerstag, den 10. Juni 1954, 19.30 Uhr

LIEDER - ARIEN - DUETTENABEND

VILMA JUNG — HÉCTOR GÁLVEZ

(Sopran) Wien

(Baß-Bariton) Honduras

Am Bösendorfer: Hermann NORDBERG

Vortragsfolge:

- G.F. Haendel: "Messias": Rezitativ und Arie
"So spricht der Herr" Héctor Gálvez
- Joseph Haydn: "Die Schöpfung": Rezitativ und Arie des Gabriel:
"Nun deut die Flur das frische Grün" Vilma Jung
Duett: Adam-Eva "Holde Gattin, teurer Gatte"
Vilma Jung - Héctor Gálvez
- W.A. Mozart: Zauberflöte: Duett Pamina-Papageno:
"Bei Männern, welche Liebe fühlen" ... Vilma Jung - Héctor Gálvez
Così fan tutte: Rezitativ und Arie der Fiordiligi:
"O verzeih, verzeih, Geliebter" Vilma Jung
Don Juan: Arie des Leporello: "Schöne Donna,
dieses kleine Register" Héctor Gálvez
Figaro: Duett Susanne-Graf: "So lang hab' ich
geschmachtet" Vilma Jung - Héctor Gálvez

P a u s e

- J. Brahms: Wie bist Du, meine Königin. (Daumer)
Die Mainacht. (Hölty)
Sonntag. (Aus Uhlands Volksliedern) Héctor Gálvez
- R. Strauss: Hat gesagt, bleibt's nicht dabei.
(Aus des Knaben Wunderhorn)
Die Nacht. (H.v. Gilm)
Wie sollten wir geheim sie halten. (A.v. Schack) .. Vilma Jung
- G. Verdi: Don Carlos: Arie des Königs "Sie hat mich nie
geliebt" Héctor Gálvez
- R. Leoncavallo: Bajazzo: Rezitativ und Arie der Nedda:
"Wie flamme auf mein Auge" Vilma Jung
-