

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 11. Juni 1954, 19.30 Uhr

2. KAMMERKONZERT LIEDERABEND ELISABETH HÖNGEN

Am Klavier: E R I K W E R B A

CLAUDIO MONTEVERDI

1567—1643

(In freier Neugestaltung
von Carl Orff)

Lamento d'Arianna (Klage der Ariadne)

Erstaufführung

ALBAN BERG

1885—1935

Vier Lieder, op. 2

IGOR STRAWINSKY

geb. 1882

Three Songs from William Shakespeares

Erstaufführung

PAUL HINDEMITH

geb. 1895

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Des Todes Tod

Drei Lieder nach Gedichten von Eduard

Reinmacher

Erstaufführung

FRANK MARTIN

geb. 1890

Sechs Monologe aus „Jedermann“

von Hugo von Hofmannsthal

Mitwirkend:

Hermann Nordberg, Erik Werba (Cembalo)

Paul Angerer, Karl Trötz Müller (Bratsche)

Elisabeth Lewinsky, Robert Scheiwein
(Violoncello)

Wayne Balmer (Kontrabaß)

Helmuth Riefberger (Flöte)

Richard Schönhofer (Klarinette)

Klavier: Bösendorfer