

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Montag, den 14. Juni 1954, 19.30 Uhr

4. ORCHESTERKONZERT

CARL ORFF
geb. 1895

Entrata

Erstaufführung

THEODOR BERGER
geb. 1905

Concerto manuale

Erstaufführung der Neufassung

Marimbaphon: Rudolf Minarik

Metaphon: Julius Teltschik

ERNST KRENEK
geb. 1900

Medea

Erstaufführung

HANS WERNER HENZE
geb. 1926

Chor der gefangenen Trojer

Sinfonischer Satz für Chor und großes
Orchester

FRIEDRICH WILDGANS
geb. 1913

„Eucharistische Hymnen“

Eine volkstümliche Kantate für Soli,
Chor, zwölf Blechbläser, Kontrabässe,
drei Klaviere und Schlagzeug

1. Introitus

2. Oratio

3. Hymnus

4. Graduale

5. Oratio

6. Offertorium

7. Hymnus

8. Oratio

9. Hymnus

Uraufführung

Klaviere: Hans Graf, Alfred Kremela,
Kurt Richter

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
DIE WIENER SINGAKADEMIE

ILONA STEINGRUBER, Sopran

BLANCHE THEBOM, Mezzosopran

OTTO WIENER, Bariton

Einstudierung der Chöre:

Dr. Hans Gillesberger

Dirigent:

HEINRICH HOLLREISER

Klaviere: Blüthner