

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 18. Juni 1954, 19.30 Uhr

7. KAMMERKONZERT

ERNST KRENEK
geb. 1900

O Lacrimosa, op. 48 (Rilke)
Drei Gesänge mit Harfe, zwei Flöten,
zwei Klarinetten, zwei Fagotte

HANS ERICH APOSTEL
geb. 1901

Fünf Lieder, op. 22 (Verse von R. Felmayer)
für mittlere Stimme, Flöte, Klarinette
in B und Fagott

IGOR STRAWINSKY
geb. 1882

Septett, für Klarinette, Horn, Fagott, Klavier,
Violine, Viola und Violoncello
I. ohne Bezeichnung
II. Passacaglia
III. Gigue

ALBAN BERG
geb. 1905

Kammerkonzert für Geige und Klavier mit
dreizehn Bläsern (1925)

Gliederung des Konzerts:

- I. Thema scherzoso con Variazioni für
Klavier und Bläserensemble
- II. Adagio für Geige und Bläser-
ensemble
- III. Rondo rythmico con Introduzione
(Kadenz) für Klavier, Geige und
Bläserensemble

Ausführende:

DAGMAR SCHMEDES, Sopran
HILDE RÖSSEL-MAJDAN, Alt
EDUARD STEUERMANN, Klavier
WILLY BOSKOVSKY, Violine

Mitglieder des Staatsopernorchesters
in der Volksoper

DAS WIENER OKTETT
Willy Boskovsky, 1. Violine
Günter Breitenbach, Viola
Nikolaus Hübner, Violoncello
Alfred Boskovsky, Klarinette
Josef Veleba, Horn
Rudolf Hanzl, Fagott
Walter Panhofer, Klavier

Dirigent:

MICHAEL GIELEN

Klavier: Bösendorfer