

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - S A A L

Mittwoch, den 23. Juni 1954, 19.30 Uhr

# KONZERT SCHALLPLATTEN STUDIO CERMIN

Künstlerische Leitung: **Erna Bauer**

|              |                                                              |                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Schubert     | Der Wanderer                                                 |                                                                  |
| Mozart       | In diesen heil'gen Hallen                                    |                                                                  |
| Nicolai      | Trinklied aus „Die lustigen Weiber<br>von Windsor“ . . . . . | <b>Gerhart Scharfegger</b>                                       |
| Rachmaninow  | Wohl zu eignem Leid                                          |                                                                  |
| Tschaikowsky | Arie der Lisa aus „Pique Dame“ . .                           | <b>Edith Vonkilch</b>                                            |
| Mozart       | Ach öffnet eure Augen aus „Figaro“                           |                                                                  |
| Mozart       | Registerarie des Leporello                                   |                                                                  |
| Verdi        | Arie des Philipp aus „Don Carlos“ . .                        | <b>Hannes Swedberg</b>                                           |
| Haydn        | Schäferlied                                                  |                                                                  |
| Mozart       | Rosenarie aus „Figaros Hochzeit“                             |                                                                  |
| Weber        | Kommt ein schlanker Bursch gegangen                          | <b>Waltraud Nidetzky</b>                                         |
| Händel       | Arioso                                                       |                                                                  |
| Offenbach    | Spiegelerie aus „Hoffmanns Erzäh-<br>lungen“                 |                                                                  |
| H. E. Geehl  | For you alone . . . . .                                      | <b>Gottfried Norden</b>                                          |
| Beethoven    | In dieses Grabes Dunkel                                      |                                                                  |
| Verdi        | König des Abgrunds aus „Maskenball“                          |                                                                  |
| Wagner       | Weiche, Wotan, weiche<br>aus „Rheingold“ . . . . .           | <b>Susanne Thiel</b>                                             |
| Haydn        | „Die Schöpfung“, Terzett                                     |                                                                  |
| Mozart       | „Zauberflöte“, Terzett . . . . .                             | <b>Waltraud Nidetzky<br/>Prof. Franz Kaminger<br/>Alfred Aue</b> |

|              |                                                              |                                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Wolf         | Verborgenheit                                                |                                                   |
| Puccini      | Arie der Mimi aus „Bohème“                                   |                                                   |
| Tschaikowsky | Arie der Johanna aus „Die Jungfrau<br>von Orleans“ . . . . . | <b>Renate Elsensohn<br/>Edith Vonkilch</b>        |
| Danza        | Si vous l'aviez compris . . . . .                            | <b>Klavier: Ella Bunka<br/>Geige: Hedy Trojan</b> |
| de Curtis    | Non ti scorda di me                                          |                                                   |
| C. A. Bixio  | Mamma                                                        |                                                   |
| F. P. Tosti  | A' vucchiella . . . . .                                      | <b>Emanuel Helige</b>                             |
| Igelhoff     | Was alle kleinen Mädchen heimlich<br>träumen                 |                                                   |
| Böck         | Manon, Madeleine, Marie                                      |                                                   |
| Frank Fox    | Ich bin verliebt in deine Augen . .                          | <b>Walter Sponger</b>                             |
| Gietz        | Blumen für die Damen                                         |                                                   |
| Misraki      | Einmal sag ich ja                                            |                                                   |
| Kern         | Ol' man river . . . . .                                      | <b>Rupert Gänsdorfer</b>                          |

Am Bösendorfer begleitet **GERTRUDE WENHODA**