

WIENER KAMMEROOPER
KONZERTHAUS
MOZARTSAAL

SIGNOR BRUSCHINO

Komische Oper in 2 Akten

von

Gioacchino Rossini

Dirigent: Hans Gabor

Regie: Dr. Heinrich Haerdtl

Regieassistentz: Joe Trummer

Bühnenbild und Kostüme: Carla Tietz

Personen

Gaudenzio, ein reicher Gutsbesitzer	Otto Lagler
Sofia, sein Mündel	Grete Ziegler
Marianna, Vertraute Sofias	Charlotte Mantler
Florville, Sofias Geliebter	Herbert Böhm
Bruschino - Vater, ein reicher Bürger	Robert Granzer
Bruschino - Sohn	} Theodor Kirchbichler
Der Präfekt	
Filiberto, Gastwirt	Camillo Benyu

Diener Gaudenzios

Schauplatz: Das Schloß Gaudenzios in der Nähe einer kleinen Stadt

Zeit: Um das Jahr 1800

Es spielt das

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kostüme: Theaterkunst, Inh. L. Hofer

Beleuchtungseinrichtung: Prof. Ing. Stengel

Klavier: Bösendorfer

Masken und Frisuren: Gertrud Astleithner

Die Bühneneinrichtung wurde von verschiedenen Wiener Bühnen entgegenkommenderweise zur Verfügung gestellt.

Beginn 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Ende vor 22 Uhr

Preis S 1.20