

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Freitag, den 2. Juli 1954, 19.30 Uhr

ARIENABEND

# BIANCA DOSE-BATTICH

Sopran, Triest

Mitwirkend:

**Anton Bergmeister**, Tenor

**Hermann Nordberg**, Klavier

**Giacomo Puccini**  
**Gaetano Donizetti**  
**Giuseppe Verdi**

Walzer der Musette aus „Bohème“  
Cavatine aus „Don Pasquale“  
Feenlied aus „Falstaff“

**Bianca Dose-Battich**

**Gaetano Donizetti**

„Una furtiva lacrima“ aus „Der Liebestrank“

**Anton Bergmeister**

**Wolfg. Amad. Mozart**

Arie der Susanne aus „Figaros Hochzeit“  
Arie der Königin der Nacht aus „Zauberflöte“

**Bianca Dose-Battich**

**Georges Bizet**  
**Gioacchino Rossini**

Cavatine der Micaëla aus „Carmen“  
Cavatine aus „Semiramis“

**Bianca Dose-Battich**

**Giuseppe Verdi**

„La donna è mobile“ aus „Rigoletto“

**Anton Bergmeister**

**Giacomo Puccini**  
**Nikolai Rimsky-Korsakoff**  
**Giuseppe Verdi**

„O mio babbino caro“ aus „Gianni Schicchi“  
Chanson Hindou aus „Sadko“  
Bolero aus „Sizilianische Vesper“

**Bianca Dose-Battich**

**Giuseppe Verdi**

Duett Gilda - Herzog aus „Rigoletto“

**Bianca Dose-Battich**  
**Anton Bergmeister**

Klavier: Bösendorfer