

Donnerstag, den 30. September 1954

Beginn: 19:30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Mitwirkend:

Fritz Kunz - Bariton, Josef Misar - Klavier, Karl Reinhardt - Geige

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

P R O G R A M M :

- L. v. Beethoven Sonate op. 13 C-moll „Pathetique“
a) Grave, allegro molto e con brio
b) Adagio cantabile
c) Rondo, allegro J. Misar
- Ch. de Beriot Air varie op. 15 Nr. 7 K. Reinhardt
- G. Verdi Arie des Philipp aus der Oper „Don Carlos“
- W. A. Mozart Arie aus der Oper „Don Juan“ Fr. Kunz

P A U S E

- W. A. Mozart - Burmester Menuett D-dur
- D. Alard Konzert-Fantasie Nr. 47 über die Oper „Faust“ K. Reinhardt
- C. Loewe Odins Meeresritt
Prinz Eugen Fr. Kunz
- Fr. Chopin Nocturno op. 15, Nr. 1, F-dur
Berceuse op. 57
- Strauf-Grünfeld Soirée de Vienne, Konzertparaphrase J. Misar

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Bösendorfer