

19.45 Uhr

B U N T E R A B E N D

Sonntag, den 3. Oktober 1954.

Prolog: Prof. Alfred Neugebauer

I. "Von Johann Strauß bis Robert Stolz"

Es spielt:

Das Große Wiener Rundfunkorchester

Es dirigieren:

Prof. Max Schönherr Prof. Robert Stolz

Mitwirkend:

Gerda Scheyrer, Sopran

Herta Freund, Soubrette

Kurt Preger, Tenor

Alois Pernerstorfer, Bariton

- 1.) Johann Strauß: Aus der Operette "Zigeunerbaron"
 - a) Einzugsmarsch
 - b) Ja das Schreiben und das Lesen
(Pernerstorfer)

Klänge der Heimat, Csardas aus der Operette "Die Fledermaus" (Scheyrer)
- 2.) Franz von Suppé: Ouverture zur Operette "Leichte Kavallerie"
- 3.) Carl Millöcker: Dunkelrote Rosen, Lied aus der Operette "Gasparone" (Pernerstorfer)

Ach, ich hab sie ja nur auf die Schulter geküßt, Lied aus der Operette "Der Bettelstudent" (Preger)
- 4.) Leo Fall: Josef, ach Josef, Duett aus der Operette "Madame Pompadour" (Freund, Preger)
- 5.) Oscar Straus: Ouverture zur Operette "Rund um die Liebe"
- 6.) Edmund Eysler: Weinlied aus der Operette "Der lachende Ehemann" (Preger)

So tanzt man nur in Wien, Duett aus der Operette "Die gold'ne Meisterin" (Scheyrer, Preger)
- 7.) Franz Lehar: Ja, wir sind es, die Grisetten, Lied aus der Operette "Die lustige Witwe" (Freund)

Liebe, du Himmel auf Erden, Lied aus der Operette "Paganini" (Scheyrer)

- 8.) Emmerich Kalman: Alter Raz, Du tust mir leid, Lied
aus der Operette "Der Zigeunerprimas"
(Pernerstorfer)
Aus der Operette "Gräfin Mariza"
a) Sag ja, mein Lieb, sag ja
Duett (Scheyrer, Preger)
b) Komm mit nach Varasdin,
Duett (Freund, Preger)
- 9.) Melodien von Robert Stolz. (Scheyrer, Freund, Preger,
Pernerstorfer)
Es dirigiert: der Komponist.

P a u s e

II. "Humor und Rhythmus".

Es spielt:

Das Kleine Wiener Rundfunkorchester

Leitung: Charly Gaudriot

Norbert Pawlicki und seine Solisten

Conference: Max Lustig

- 1.) "Introduktion" von Karl Grell
- 2.) Walter Anton Dotzer: Paraphrase über das Thema
"Spiel mir eine alte Melodie" (Irving Berlin)
- 3.) Liane Augustin: "Verliebt", von Gerhard Bronner
- 4.) Christl Giampetro
- 5.) Peter Hey
- 6.) "30 Jahre Schlager" - Potpourri
- 7.) Walter Anton Dotzer: "Du Schönste der Frauen"
von Siegfried Wegener
"Geliebtes Herz" von Nikolaus Brodsky
- 8.) Else Rambašek
- 9.) Betty Fischer: "Lied und Csardas", von Franz Lehar
"Ja, wann der Strauß an Walzer spielt"
- 10.) Maxi Böhm
- 11.) Liane Augustin: "Zu spät", von Jeff Palme
"Junge Männer sind zum Küssen da", von Heino Gaze
- 12.) Hermann Leopoldi: "Küss' die Hand, Fräul'n Marie"
"Kinder und Musik"
"Was machert denn der Wiener ohne
Wiener Polizei"
- 13.) "Annabella", Paso doble von Gaudriot-André

.....