

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 3. Oktober 1954, 19.30 Uhr

C E L L O A B E N D

ANALEE CAMP, U.S.A.

Am Klavier: HANS OTTE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate in D-Dur
Adagio
Allegro
Andante
Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate, D-Dur, op .102, Nr. 2
Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro fugato

ERNST BACON

Sonate, Nr. 1 (1948)
Gravely
Risoluto — Allegro
Moderato
Lento
Allegro

JOHANNES BRAHMS

Sonate, op. 99
Allegro vivace
Adagio affetuoso
Allegro passionato
Allegro molto

Klavier: Bösendorfer