

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 5. Oktober 1954, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 1. Konzert

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Streichquartett, E-Dur, op. 17, Nr. 1  
Moderato  
Menuetto, Allegretto  
Adagio  
Presto

FRANZ SCHMIDT  
1874—1939

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche  
und Violoncello, G-Dur  
Lebhaft, doch nicht schnell  
Adagio  
Sehr ruhig — lebhaft  
Sehr lebhaft

Dieses Werk wurde vom Komponisten für  
Herrn Paul Wittgenstein für die linke Hand  
geschrieben; es wird heute mit dessen  
Zustimmung zweihändig vorgetragen.

ANTON DVORÁK  
1841—1904

Sextett für zwei Violinen und zwei Violon-  
celli, A-Dur, op. 48  
Allegro moderato  
Dumka (Elegie): Poco Allegretto  
Furiant: Presto  
Finale. Thema mit Variationen: Allegretto  
grazioso, quasi Andantino

Ausführende:

## **Das Wiener Konzerthausquartett**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesell-  
schaft

**Anton Kamper**, 1. Violine  
**Carl Maria Titze**, 2. Violine  
**Erich Weis**, Viola  
**Franz Kvarda**, Violoncello

Mitwirkend:

**Günther Weis**, Violoncello  
**Ferdinand Stangler**, Viola  
**Edith Farnadi**, Klavier