

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

im Rahmen des Internationalen Kongresses für Katholische Kirchenmusik

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 5. Oktober 1954, 20.00 Uhr

## **„DER SIEBENFACHE STROM“**

**Oratorium**

für Soli, gemischten Chor, einen Sprecher, Sprechchöre,  
Orchester und Orgel

Text nach Worten der Heiligen Schrift und alter Kirchenlieder  
frei gestaltet und zum Teil verfaßt von

**LEOPOLD HAGER**

Musik unter Verwendung einiger alter Chormelodien  
komponiert von

**FRIEDRICH REIDINGER**

op. 28 (1953)

Uraufführung

Ausführende:

**Raoul Aslan, Sprecher**

**Ruthilde Boesch, Sopran**

**Isolde Riehl, Alt**

**Waldemar Kmentt, Tenor**

**Hans Braun, I. Bariton (Christus)**

**Eberhard Wächter, II. Bariton**

**Walter Guthrie, Baß**

**Walter Pach, Orgel**

**WIENER SINGAKADEMIE / WIENER SYMPHONIKER**

Dirigent:

**HANS GILLESBERGER**

Textbuch bei den Platzanweisern erhältlich zum Preise von S 2.80

Preis des Programmes S 1.80