

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 6. Oktober 1954, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

Dr. Kurt Nemetz-Fiedler

Dr. Erich Roubicek

Werke für zwei Klaviere

WOLFGANG AMAD. MOZART Sonate, D-Dur, K. V. 448

Allegro con spirito

Andante

Allegro molto

FRÉDÉRIC CHOPIN

Rondo, C-Dur, op. 73

HENK BADINGS

Balletto grottesco

(Erstaufführung in Wien)

Intrada — Marcia funebre

Ballo

Intermezzo

Rondo popolare — Rumba

MAX REGER

Variationen und Fuge über ein Thema von
W. A. Mozart, A-Dur, op. 132 a

Originalfassung für Klaviere vom Kom-
ponisten

Klaviere: Bösendorfer