

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Im Rahmen des Internationalen Kongresses für Katholische Kirchenmusik

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 6. Oktober 1954, 20.00 Uhr

DAS SAKRALE LIED DER ZEIT

ARTHUR HONEGGER
geb. 1892

Drei Psalmen für hohe Stimme und Klavier
XXXIV. Psalm:
Benedicam Dominum in Omni
(französische Version von Theodore de Beze)
CXL. Psalm:
Eripe me, Domine ab homine malo
(französische Version von Theodore de Beze)
CXXXVIII. Psalm:
Confiteor tibi domine
(französische Version von Clement Marot)

HUGO WOLF
1860—1903

Drei Gesänge aus dem „Spanischen Lieder-
buch“
Herr, was trägt der Boden hier
Führ' mich, Kind, nach Betlehem
Mühevoll komm ich und beladen

FRANK MARTIN
geb. 1890

Sechs Monologe aus „Jedermann“
von Hugo von Hofmannsthal

Preis S 2.40

HUGO WOLF
1860—1903

Lieder für Maria
Drei Gesänge aus dem „Spanischen Lieder-
buch“

Nun bin ich Dein
Nun wand're Maria
Die ihr schwebet

ERNST KRENEK
geb. 1900

O Lacrimosa . . .
Rainer Maria Rilke
O Thränenvolle
Nichts als ein Atemzug
Aber die Winter

PAUL HINDEMITH
geb. 1895
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Aus dem Marienleben
Neufassung 1941, Rainer Maria Rilke
Geburt Mariä
Argwohn Josephs
Geburt Jesu

Ausführende:

Elisabeth Höngen

Irmgard Seefried

Hans Braun

Julius Patzak

Am Klavier:

Erik Werba

Klavier: Bösendorfer