

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 9. Oktober 1954, 19.30 Uhr

Zyklus Ia / Barockmusik und Neue Musik
1. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Toccatà, c-moll (BWV 911)
20 kleine Präludien (BWV 924—32, 933—38)
939—43 (BWV 932 ist unvollendet)
Fantasie, c-moll (BWV 906)

Fantasie und Fuge, a-moll (BWV 894)
Präludium und Fuge, d-moll (BWV 899)
Präludium und Fuge, a-moll (BWV 904)
Chrom. Fantasie und Fuge (BWV 903)

Ausführende:

ISOLDE AHLGRIMM

Gravicembalo con Pedale

Mozart-Saal

Mittwoch, den 3. November 1954, 19.30 Uhr

Zyklus Ia / Barockmusik und Neue Musik / 2. Konzert

Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5

Krenek, Symphonische Elegie (E)

Harfenkonzert (E)

Symphonie „Pallas Athene“ (E)

EMMY HÜRLIMANN, Harfe

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: ERNST KRENEK