

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Dienstag, den 12. Oktober 1954, 19.30 Uhr

LIEDER- UND ARIENABEND
CAMILLA WILLIAMS

Sopran, USA

Am Klavier: HUBERT GIESEN

THOMAS ARNE
1710—1778

O come my Dearest
(Fall of Phaeton)

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Rondo Nr. 2
Aus „Der Schauspieldirektor“

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Auf den Wassern zu singen
Der Jüngling und der Tod
Die Forelle

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Mädchenlied
Die Mainacht
Botschaft

VINCENZO BELLINI
1801—1835

Casta Diva
Arie aus „Norma“

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

L'enfant Prodigue
Arie der Lia

RICHARD STRAUSS
1864—1949

Du meines Herzens Krönelein
Die Nacht
Schlechtes Wetter

NEGRO SPIRITUALS

Joshua
Some Time
I'm Goin to March down to Jordan
They Crusified my Lord
Oh, what a Beautiful City

Klavier: Bösendorfer