

# Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 15. Oktober 1954, 19.30 Uhr

## ZYKLUS I

### 1. Abonnement-Konzert

#### GIACOMO CARISSIMI

(geb. 18. April 1605 in Marino b. Rom — gest. 12. Jän. 1674 in Rom)

#### „Jephte“ (Oratorium)

Jephte .....	Herbert Handt
Filia .....	Hilde Zadek
Historicus I .....	Hilde Rössel-Majdan
Historicus II .....	Norman Foster

#### HENRY PURCELL

(geb. 1658 in London — gest. 21. November 1695 in London)

#### „Dido und Aeneas“

Tragische Oper in drei Akten — Text von Nahum Tate

Dido (Elissa), Königin v. Karthago	Hilde Zadek
Belinda, eine Hofdame .....	Laurence Dutoit
Zweite Hofdame .....	Margarita Kenney
Die Zauberin .....	Hilde Rössel-Majdan
Erste Hexe .....	Margarita Kenney
Zweite Hexe .....	Gertrud Schretter
Ein Geist .....	Margarita Kenney
Aeneas, trojanischer Prinz .....	Eberhard Wächter
Ein Matrose .....	Herbert Handt

Die Wiener Symphoniker

Der Wiener Kammerchor

(Einstudierung Hans Gillesberger)

Orgelpositiv: Josef Nebois

Cembalo: Hermann Nordberg

Dirigent:

**PAUL SACHER**

Preis des Programmes mit Textbeilage 2.50 Schilling