

PROGRAMM



MUSIKREVUE





# Programm

E I N E P O L Y D O R - M U S I K R E V U E M

Künstlerische Leitung: Ernst Verch · Dirigent: Werner Müller

## MIT DEN POLYDOR-STARS

Mona Baptiste · Caterina Valente · Bully Buhlan · Gerhard Wendland · Helmut Zacharias · Friedel Hensch und die Cyprys

Hans-Georg Arlt, Violine · Rolf Kühn, Klarinette · Günter Schemmler, Klavier · Erhard Wenig, Saxophon · Gunnar Boerjeson, Posaune · Harry Samp und Werner Windler, Trompete · Günter Hampel, Schlagzeug

die 2 Kampels  
und Wolfgang Müller, der sich freut, daß er etwas zu sagen hat.

### 1. Auftakt

### 2. Parade der Instrumente

Die Instrumentalsolisten des RIAS-Tanzorchesters stellen sich vor.

### 3. Blende auf

Die klingende Filmillustrierte mit neuen und neuesten Melodien aus den deutschen Filmen: „Geld aus der Luft“, „Fräulein vom Amt“, „Große Starparade 1954“, „An jedem Finger zehn“. Es singen Mona Baptiste, Caterina Valente, Bully Buhlan, Gerhard Wendland, Friedel Hensch und die Cyprys.

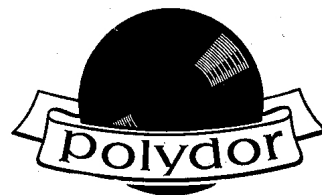
### 4. Tanzende Geigen

Helmut Zacharias und die Streichergruppe des RIAS-Tanzorchesters.

### 5. Der Kino-Gänger

Eine alltägliche Geschichte mit Wolfgang Müller.

Tourneeleitung: Heinz Hoffmeister, Gastspieldirektion G. m. b. H., Mannheim N



6. **Erinnerungen an Glenn Miller**

Das RIAS-Tanzorchester und seine Solisten spielen Orchesterstücke, die die Glenn-Miller-Band berühmt gemacht haben.

P A U S E

7. **Von Mexico bis Rio** (Lateinamerikanische Rhythmen)

Eine mitreißende Folge vom Tango bis zum Mambo, vom Rumba bis zur Beguine mit Caterina Valente und Gerhard Wendland, begleitet vom RIAS-Tanzorchester. Den „Tango Desiré“ spielt die südamerikanische Besetzung des RIAS-Tanzorchesters: Ricardo Santos.

8. **Wo alles singt, kann ich nicht schweigen**

Wolfgang Müller

9. **Schlager — Schlager — Schlager**

Unsere Solisten Mona Baptiste, Caterina Valente, Bully Buhlan, Gerhard Wendland, Helmut Zacharias, Friedel Hensch und die Cyprys mit den Schlagern der Saison.

10. **Das ist Musik für junge Leute**

Rhythmus, stark gepfeffert.

11. **Finale**

Die Arrangements für die Polydor-Musikrevue schrieben:

Werner Müller, Arno Flor, Heinz Alisch, Siegfried Wegener und Helmut Zacharias.

Alle in der Polydor-Musikrevue vorgetragenen Melodien sind in Originalfassung auf Polydor-Platten erhältlich.

Die im Bild „Von Mexico bis Rio“ benutzten Tango-Akkordeons wurden von der Matth. Hohner AG, Trossingen, liebenswürdigerweise zur Verfügung gestellt.

Programmänderung vorbehalten!

WOLFGANG MÜLLER

