

PROGRAMM



MUSIKREVUE





Programm

EINE POLYDOR-MUSIKREVUE M

Künstlerische Leitung: Ernst Verch · Dirigent: Werner Müller

MIT DEN POLYDOR-STARS

Mona Baptiste · Caterina Valente · Bully Buhlan · Gerhard Wendland · Helmut Zacharias · Friedel Hensch und die Cyprys

Hans-Georg Arlt, Violine · Rolf Kühn, Klarinette · Günter Schemmler, Klavier · Erhard Wenig, Saxophon · Gunnar Boerjeson, Posaune · Harry Samp und Werner Windler, Trompete · Günter Hampel, Schlagzeug

die 2 Kampels
und Wolfgang Müller, der sich freut, daß er etwas zu sagen hat.

1. Auftakt

2. Parade der Instrumente

Die Instrumentalsolisten des RIAS-Tanzorchesters stellen sich vor.

3. Blende auf

Die klingende Filmillustrierte mit neuen und neuesten Melodien aus den deutschen Filmen: „Geld aus der Luft“, „Fräulein vom Amt“, „Große Starparade 1954“, „An jedem Finger zehn“. Es singen Mona Baptiste, Caterina Valente, Bully Buhlan, Gerhard Wendland, Friedel Hensch und die Cyprys.

4. Tanzende Geigen

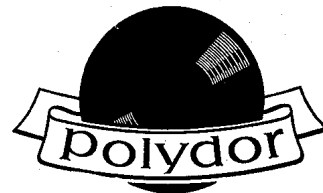
Helmut Zacharias und die Streichergruppe des RIAS-Tanzorchesters.

5. Der Kino-Gänger

Eine alltägliche Geschichte mit Wolfgang Müller.

Tourneeleitung: Heinz Hoffmeister, Gastspieldirektion G. m. b. H., Mannheim N

MIT DEM RIAS-TANZORCHESTER



6. **Erinnerungen an Glenn Miller**

Das RIAS-Tanzorchester und seine Solisten spielen Orchesterstücke, die die Glenn-Miller-Band berühmt gemacht haben.

P A U S E

7. **Von Mexico bis Rio** (Lateinamerikanische Rhythmen)

Eine mitreißende Folge vom Tango bis zum Mambo, vom Rumba bis zur Beguine mit Caterina Valente und Gerhard Wendland, begleitet vom RIAS-Tanzorchester. Den „Tango Desiré“ spielt die südamerikanische Besetzung des RIAS-Tanzorchesters: Ricardo Santos.

8. **Wo alles singt, kann ich nicht schweigen**

Wolfgang Müller

9. **Schlager — Schlager — Schlager**

Unsere Solisten Mona Baptiste, Caterina Valente, Bully Buhlan, Gerhard Wendland, Helmut Zacharias, Friedel Hensch und die Cyprys mit den Schlagern der Saison.

10. **Das ist Musik für junge Leute**

Rhythmus, stark gepfeffert.

11. **Finale**

Die Arrangements für die Polydor-Musikrevue schrieben:

Werner Müller, Arno Flor, Heinz Alisch, Siegfried Wegener und Helmut Zacharias.

Alle in der Polydor-Musikrevue vorgetragenen Melodien sind in Originalfassung auf Polydor-Platten erhältlich.

Die im Bild „Von Mexico bis Rio“ benutzten Tango-Akkordeons wurden von der Matth. Hohner AG, Trossingen, liebenswürdigerweise zur Verfügung gestellt.

Programmänderung vorbehalten!

WOLFGANG MÜLLER

