

W I E N E R K O N Z E R T V E R E I N I G U N G

Mittwoch, 27. Okt. 1954, 19.30 Uhr, im Mozartsaal d. Konzerthauses

Das Paradies und die Peri

(Dichtung aus LALLA ROCKH von Thomas Moore)

für Solostimmen, Chor und Orchester von

Robert Schumann op. 50

Ausführende:

Die Erzähler:

Mezzosopran-Solo Elinor Gray
Alt-Solo Martha Schlager-Haustein
Tenor-Solo : Heinz Großmann
Bariton-Solo Karl Ettl

Gestalten des Geschehens:

Der Engel Martha Schlager-Haustein
Die Peri Christl Kern
1. Jüngling Joseph Maschkan
Gazna, der Tyrann Karl Ettl
Die Jungfrau Mela Scholz
2. Jüngling Joseph Maschkan
Der wilde Mann Karl Ettl

Solo-Quartett:

Romana Decarli
Elinor Gray
Joseph Maschkan
Karl Ettl

Peri's: Hedwig Kräutler
Elinor Gray
Maria Axmann
Erna Kadecka
Else Schmidt
Edith Leuko

Genien des Nils:

Hedwig Kräutler
Erna Kadecka
Elinor Gray
Else Schmidt
Heinz Großmann
Josef Maschkan

Houri's Maria Axmann
Else Schmidt

Die Engel: Maria Axmann, Ilse Buchwald, Romana Decarli, Elinor Gray, Erna Kadecka, Hedwig Kräutler, Edith Leuko, Lore Mätzl, Else Schmidt, Anny Skocic, Sylvia Witek.

Chöre: Lehrerinnen-Damenchor, Sängchor „Engelsbergbund“, Madrigalgemeinschaft der Wiener Konzertvereinigung.

Das Orchester der Wiener Konzertvereinigung.

Dirigent: Adalbert Buchwald.