

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 9. November 1954, 19.30 Uhr

Complesso Italiano da Camera

Karla Schlean, Sopran
Antonio Saldarelli, Violoncello
Stefano Crespi, Flöte
Lidia Borriello, Klavier

GIOVANNI PERGOLESI

Arie, für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier (Bearbeitung von Tocchi)

DOMENICO SCARLATTI

Cantata, für Sopran, Flöte und Klavier

ANTONIO LOTTI

Sonata, für Flöte, Violoncello und Klavier
Largo
Allegro
Adagio
Vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Mein gläubiges Herze“
Aus der Pfingstkantate

ANDREAS GABRIELLI

Arie, für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier

LUIGI BOCCHERINI

Zwei Arien, für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier

VIRGILIO MORTARI

Zwei Lieder für eine Stimme, Flöte, Violoncello und Klavier
De compassione Filii ad Matrem tempora passionis suae
De compassione Matris ad Filium

LINO LIVIABELLA

Divertimento, für Flöte, Violoncello und Klavier
Serenata (Allegretto umoristico)
Intermezzo (Andantino triste)
Serenata (Allegro selvaggio)

ENNIO PORINO

Suite Italiano, für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier
Sul Monte Limbara (Canto sardo)
Intermezzo (Für Flöte, Violoncello und Klavier)
Fiorellin di limone (Canzoe alla maniere siciliana)
Rondo all'antica

Klavier: Bösendorfer