

Programm

zu dem am Donnerstag, den 25. November 1954 unter dem Ehrenschatze
des Herrn Polizeipräsidenten in Wien stattfindenden Wohltätigkeits-
feste der Bundes-Sicherheitswache in Wien unter Mitwirkung des

Konzertorchesters der Polizeimusik Wien

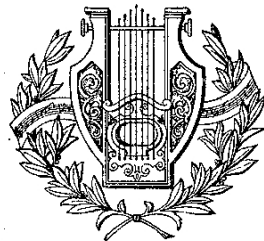
Dirigent: Kapellmeister Hans Ahninger

Männergesangvereines der Wiener Bundes-Sicherheitswachebeamten

Leitung: Josef Drexler

Verbindende Worte:

Burgschauspieler Paul Pranger



Großer Saal:

Akademie

1. „Operon“, Ouverture zur gleichnamigen Oper von Carl Maria Weber
Dirigent: Hans Ahninger
2. „Leitspruch“ von Otto Siegl, Worte von Hans Wamtek
Für Männerchor und Orchester
Leitung: Josef Drexler
3. a) Arie aus der Oper „Bohème“, „Wie eiskalt ist dies Händchen“, von Giacomo Puccini
b) Arie aus der Oper „Turandot“, „Keiner schlafte“, von Giacomo Puccini
Es singt Staatsopernsänger Karl Terkal
4. Arie der Mimi aus der Oper „Bohème“ von Giacomo Puccini
Es singt Staatsopernsängerin Dorothea Siebert
5. Chorvorträge der Wiener Sängerknaben
Leitung: Gerhard Track
6. „Wien“, Kantate für Baß-Solo, Knabenchor, Männerchor und Orchester
Solist: Emanuel Helege
Leitung: Josef Drexler
Worte von Rudolf Bercsd
7. „Romanze in F-Dur“ von Ludwig van Beethoven
Violinsolo: Otto Kraitic
Dirigent: Hans Ahninger
8. „Bandtzerzeit“ von Wolfgang Amadeus Mozart
Dargestellt von den Wiener Sängerknaben, mit kleinem Orchester
Leitung: Gerhard Track
9. „Ein musikalischer Reigen“ von Hans Ahninger
Mitwirkende: Staatsopernsängerin Hedy Fassler, Elise Ram-
bausek, Elisabeth Klobier, Staatsopernsänger Josef Schmidinger,
Erwin Groß und das Tanzpaar Hedy Yaro und Georges Lagun
Dirigent: Hans Ahninger
10. „Sing mit mir, tanz mit mir“, Melodienfolge von Josef Drexler
Mitwirkende: Wiener Sängerknaben, Liane Augustin, Peter
Alexander, Willy Hagara, das Tanzpaar Hedy Yaro und Georges
Lagun, Männerchor und Orchester
Dirigent: Josef Drexler

Nach Schluß der Akademie: Tanz

Tanzeroöffnung durch Mitglieder des Staatsoperballettes. Arrangiert von Ballettmeister und 1. Solotänzer der Staatsoper Wien, Professor Willy Fränzl

Es spielen das Konzertsorchester der Polizeimusk Wien und das große Jazzorchester der Polizeimusk Wien. Dirigent Kapellmeister Hans Ahninger

Mozart- (Mittlerer), Schubert- (Kleiner) und Symphonia-Saal

Bunter Abend

Conference: Ernst Track, Peter Hey und Paul Beck
Klavierbegleitung: Norbert Pavlicky und Ada Troschl

Mitwirkende:

Heinz Conrads
Cissy Kraner — Hugo Wiener
Elise Rambausek
Wondra u. Zwickl
Emerich Arleth
Rudi Kreitner — Gerda Rauschenberg
Elite-Trio

Anschließend Tanz

Es spielen im Mozart-Saal: Das Jazzorchester der Musikkapelle des Landesgendarmeriekommandos für Niederösterreich

Dirigent: Kapellmeister Ignaz Neusser

Im Schubert-Saal: Jazzkapelle Eduard Macku

Im Symphoniasaal: Swingkapelle der Polizeimusk Wien

*

Hugo Wolf-Saal

Tanz ab 20 Uhr: Bauernmusik, ausgeführt von einer kleinen Blaskapelle der Polizeimusk Wien

*

Wiener Saal

Barnmusik

*

In den Foyers

Schrammelmusk mit Sänger

DAS FESTKOMITEE