

VOLKSHOCHSCHULE ALSERGRUND

FACHGRUPPE: MANDOLINENORCHESTER

Übungsabend: Freitag von 19:30–21:30 Uhr, Wien IX, Galileigasse 8

Samstag, den 27. November 1954, punkt 19:30 Uhr

Konzerthaus, Schubert-Saal

(Kleiner Saal)

Mandolinen- Orchesterkonzert

Dirigent: Heinrich Scheppi



VORTRAGSFOLGE

1. Orchester

- Lustspiel-Ouvertüre** R. Glickh
Suite in 3 Sätzen E. Häusler
a) Reigen
b) Menuett
c) Marsch
Serbische Weisen H. Gál
Lied im Volkston
aus „Vergnügliche Musik aus der Klein-
stadt“ A. Zwilling
An eine Wienerin (Albumblatt) R. Glickh

- 2. Marciale** aus dem Konzert in h-moll R. Calace
Carilon (Gavotte) R. Calace
Mandoline: Felix Neuwirth
Klavier: Else Barany

P A U S E

- 3. Menuett I u. II** Rameau
Variationen über ein Thema von Mozart . F. Sor
Alhambra Tarrega
Gitarre: Walter Reisinger
4. Sonate op. 8, Nr. 3 F. Gragnani
a) Allegro
b) Thema mit Variationen
c) Allegro spiritoso
Valse concerto C. Munier
Mandoline: Alfons Berger
Gitarre: Professor Carl Dobrausz

5. Orchester

- Die Mädchen von Cadix** L. Delibes
El relicario J. Padilla
Gesang: Mara Schukowitz
Ein Abend in Toledo M. Schmeling
a) Serenade
b) Spanischer Tanz
Rusticanella (Lied an die Hirtin) D. Cortopossi
Valse espagnole J. Helmesberger