



Wiener Akademische Sängerschaft „Barden“  
(Akademischer Gesangsverein in Wien)

## Bruckner-Feier

am 28. November 1954 um 10 Uhr vormittags  
im Wiener Konzerthause (Mozartsaal) und Kranz-  
niederlegung am Brucknerdenkmal im Stadtpark.

Mitwirkende:

Kammerschauspieler Hofr. OTTO TRESSLER  
(Ehrenmitglied der Wiener Akademischen  
Sängerschaft „Barden“)

FRANZ SCHÜTZ, Orgel

HERO PALLI, Sopran

MARIA NUSSBAUMER-KNOFLACH, Alt

A. H. Dipl. Ing. JOSEF BACHMAYER

Der Damenchor der Sängerschaft

Die Wiener Akademische Sängerschaft  
„Barden“

Musikalische Leitung:

Chormeister ROLF v. OSTHEIM

Klavierbegleitung: FRANZ SCHÜTZ

*Die Teilnehmer an der Feier im Konzerthause werden  
gebeten, sich nach Schluß im Foyer zu versammeln und sich  
gemeinsam zum Brucknerdenkmal im Stadtpark zu begeben.*

Preis S 2.—

# Vortragsfolge

VARIATIONEN ÜBER BRUCKNER-THEMEN.

An der Orgel: FRANZ SCHÜTZ.

PROLOG, verfaßt von A. H. h. c. Dr. ROBERT  
HOHLBAUM, vorgetragen von Ehrenmitglied  
Kammerschauspieler Hofrat OTTO TRESSLER.

TRÖSTERIN MUSIK, Männerchor.

ZWEI GRADUALE für gemischten Chor.

FESTVORTRAG, verfaßt von A. H. Professor  
HEINRICH DAMISCH, gesprochen von A. H.  
Dipl.-Ing. JOSEF BACHMAYER.

UM MITTERNACHT, Männerchor mit Altsolo.

HERBSTLIED, Männerchor mit Sopran- und  
Altsolo.