

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 29. November 1954, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S K A N N

FRÉDÉRIC CHOPIN  
1810—1849

Nocturne, op. 32, Nr. 1, H-Dur  
Nocturne, op. 72, Nr. 1, e-moll  
Nocturne, op. 62, Nr. 1, H-Dur  
Tarantella, op. 46, As-Dur  
Impromptu, op. 29, As-Dur  
Impromptu, op. 36, Fis-Dur  
Impromptu, op. 51, Ges-Dur  
Mazurka, op. 63, Nr. 3, cis-moll  
Mazurka, op. 67, Nr. 3, C-Dur  
Ballade, op. 52, f-moll

---

Etude, op. 10, Nr. 5, Ges-Dur  
Nr. 6, es-moll  
Nr. 7, C-Dur  
Nr. 9, f-moll  
Nr. 10, As-Dur  
Nr. 12, c-moll

Etude, op. 25, Nr. 1, As-Dur  
Nr. 2, f-moll  
Nr. 3, F-Dur  
Nr. 4, a-moll  
Nr. 8, Des-Dur  
Nr. 11, a-moll

Bolero, op. 19, a-moll

Klavier: Bösendorfer