

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Donnerstag, 2. Dezember 1954, 19.30

LIEDER- UND ARIENABEND

Gesamtleitung: **MARIANNE THIEL**

Mitwirkend:

**Lore Pluhar, Marianne Der Donikian, Fides Pichler, Gertrud Sigmund-Lieberth
Hans Eppler, Andreas Plappert, Franz Setzer, Otto Vesecky**

Am Klavier: **Prof. Karl Pilz**, Staatsoper Wien

Violine: Konzertmeister **Wilhelm Hübner**, Staatsoper Wien

G. Händel	Ombra mei fu	Hans Eppler Violine: Wilhelm Hübner
F. Schubert	Liebe schwärmt auf allen Wegen Der Atlas	Fides Pichler Franz Setzer
A. Thomas	Kennst du das Land, Arie aus „Mignon“	Lore Pluhar
F. v. Weingartner	Liebesfeier	Andreas Plappert
G. Verdi	Arie aus „Macht des Schicksals“	Marianne Der Donikian
G. Puccini	Lasset die glauben, Arie aus „Mädchen aus dem goldenen Westen“	Otto Vesecky
W. A. Mozart	Briefduett aus „Hochzeit des Figaro“	Marianne Der Donikian Gertrud Sigmund-Lieberth
Otto Nicolai	„Die lustigen Weiber von Windsor“ a) Arie der Anna b) Trinklied des Falstaff c) Arie der Frau Fluth	Gertrud Sigmund-Lieberth Hans Eppler Marianne Der Donikian
W. A. Mozart	Duett Blonde—Osmin aus „Die Entführung aus dem Serail“	Gertrud Sigmund-Lieberth Hans Eppler

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Donnerstag, 2. Dezember 1954, 19.30

LIEDER- UND ARIENABEND

Gesamtleitung: **MARIANNE THIEL**

Mitwirkend:

**Lore Pluhar, Marianne Der Donikian, Fides Pichler, Gertrud Sigmund-Lieberth
Hans Eppler, Andreas Plappert, Franz Setzer, Otto Vesecky**

Am Klavier: **Prof. Karl Pilz**, Staatsoper Wien

Violine: Konzertmeister **Wilhelm Hübner**, Staatsoper Wien

G. Händel	Ombra mei fu	Hans Eppler Violine: Wilhelm Hübner
F. Schubert	Liebe schwärmt auf allen Wegen Der Atlas	Fides Pichler Franz Setzer
A. Thomas	Kennst du das Land, Arie aus „Mignon“	Lore Pluhar
F. v. Weingartner	Liebesfeier	Andreas Plappert
G. Verdi	Arie aus „Macht des Schicksals“	Marianne Der Donikian
G. Puccini	Lasset die glauben, Arie aus „Mädchen aus dem goldenen Westen“	Otto Vesecky
W. A. Mozart	Briefduett aus „Hochzeit des Figaro“	Marianne Der Donikian Gertrud Sigmund-Lieberth
Otto Nicolai	„Die lustigen Weiber von Windsor“ a) Arie der Anna b) Trinklied des Falstaff c) Arie der Frau Fluth	Gertrud Sigmund-Lieberth Hans Eppler Marianne Der Donikian
W. A. Mozart	Duett Blonde—Osmin aus „Die Entführung aus dem Serail“	Gertrud Sigmund-Lieberth Hans Eppler