

Akademie für Musik und darstellende Kunst

---

MOZART-SAAL  
(KONZERTHAUS)

Sonntag, 5. Dezember 1954, 15.30 Uhr

Erstes  
**Orchesterkonzert**



---

PROGRAMMPREIS: S 1.50

**J. S. BACH:**  
**Fünftes Brandenburgisches Konzert**  
**D-Dur**

Allegro — Affettuoso — Allegro

Cembalo: **Gunhild Frederiksen** Klasse Prof. Leonhardt

Violine: **Taras Gabora** Klasse Morawec

Flöte: **Hans Florey** Klasse Prof. Reznicek

Neupert-Cembalo: R. Stelzhammer, Wien

**BENJAMIN BRITTEN:**

**Sankt Nikolaus**

eine Kantate — Worte von Eric Crozier (Erstaufführung)

1. Introduction — 2. Die Geburt des Nikolaus
3. Nikolaus weihet sich Gott — 4. Die Reise nach Palästina — 5. Nikolaus kommt nach Myra und wird zum Bischof erwählt
6. Nikolaus im Gefängnis
7. Nikolaus erweckt drei Knaben zum Leben
8. Seine frommen und wunderbaren Werke
9. Der Tod des Nikolaus

Nikolaus: **James Bailey** Klasse Prof. Radó

Der Knabe Nikolaus: **Peter Warmke** Wiener Sängerknabe

Klavier: **Hansjörg Schäfer** und  
**Peter Greenham** Dirigentenklasse

Orgel: **Herbert Tachezi** Klasse Prof. Forer

**Wiener Sängerknaben**

**Chor und Orchester der Akademie**

Musikalische Leitung:

**WOLFGANG GABRIEL**

Gesamtleitung der Einstudierung:

**Prof. Hans Swarowsky**