

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
Österreichischer Gewerkschaftsbund – Bildungsreferat

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Dienstag, den 7. Dezember 1954, 20 Uhr

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Ouverture zu „Coriolan“, c-moll, op. 62  
**In memoriam Dr. Wilhelm Furtwängler**

Es wird gebeten, vor und nach diesem  
Stück vom Beifall abzusehen und nach  
der Ouvertüre sich mit dem Orchester  
von den Sitzen zu erheben.

MANUEL DE FALLA  
1876—1946

„Nächte in spanischen Gärten“

En el generalife  
Im Generalif

Danza lejana  
Ferner Tanz

En les jardines de la Sierra de Cordoba  
In den Gärten des Cordobagebirges

RICHARD STRAUSS  
1864—1949  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

„Don Juan“, Tondichtung, nach Nikolaus  
Lenau für großes Orchester, op. 20

RICHARD STRAUSS

Burleske, für Klavier und großes Orchester  
d-moll

MANUEL DE FALLA

Tänze aus dem Ballett „Der Dreispitz“  
Es sombrero de tre picos

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

FRIEDRICH GULDA, Klavier

Dirigent:

ATAULFO ARGENTA

Klavier: Bösendorfer