

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 8. Dezember 1954, 19.30 Uhr

Zyklus IIb / 3. Konzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Ouverture zu „Coriolan“, c-moll, op. 62
In memoriam Dr. Wilhelm Furtwängler

Es wird gebeten, vor und nach diesem Stück vom Beifall abzusehen und nach der Ouvertüre sich mit dem Orchester von den Sitzen zu erheben.

MANUEL DE FALLA
1876—1946

„Nächte in spanischen Gärten“

En el generalife
Im Generalif

Danza lejana
Ferner Tanz

En les jardines de la Sierra de Cordoba
In den Gärten des Cordobagebirges

RICHARD STRAUSS
1864—1949
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

„Don Juan“, Tondichtung, nach Nikolaus
Lenau für großes Orchester, op. 20

RICHARD STRAUSS

Burleske, für Klavier und großes Orchester
d-moll

MANUEL DE FALLA

Tänze aus dem Ballett „Der Dreispitz“
Es sombrero de tre picos

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
FRIEDRICH GULDA, Klavier

Dirigent:

ATAULFO ARGENTA

Klavier: Bösendorfer