



MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

Kantaten-Zyklus VI

2. Abonnement-Konzert

Sonntag, 19. Dezember 1954

19 Uhr

Wiederholung: Montag, 20. Dezember

19 Uhr

SAISON 1954 – 1955

Dirigent: Prof. JULIUS PETER

Joh. Seb. Bach

Weihnachts-Oratorium

Herma PACH, Maja WEIS-OSTBORN*, Sopran

Sarie LAMPRECHT, Mary MAKOWER*, Alt

Alphons ADAM, Tenor; Hannes SWEDBERG Baß

Konrad SWATOSCH, Violine

Frida KRAUSE-LITSCHAUER, Violoncello

Grete STEINER, Contrabaß

Phil. Prof. Hans REZNICEK, Flöte

Herbert VEDRAL, Philh. Ferdinand RAAB*, Oboe

Josef SPINDLER, Trompete

Dr. Josef NEBOIS, Orgel

ORCHESTER und CHOR der BACHGEMEINDE

*) wirken in der Aufführung am 20. Dezember mit.

Der IV. Teil des Weihnachts-Oratoriums, die Nummern 36–42 gelangen im 3. Abonnement-Konzert am 6. Jänner zur Aufführung.

Voranzeige:

Donnerstag, 6. Jänner 1955, 19 Uhr

Mozartsaal

3. Abonnement-Konzert

Joh. Seb. Bach: Weihnachts-Oratorium, IV. Teil

Kantate Nr. 1 „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Kantate Nr. 65 „Sie werden aus Saba alle kommen“

Joseph Haydn: Konzert für Oboe und Orchester

Veranstaltungen in der evang. Kreuzkirche, XIV., Cumberlandstr. 48

Samstag, 25. Dezember 1954, 1. Weihnachtsfeiertag

10 Uhr

Franz Tunder: . . . Kantate „Ein kleines Kindelein“

Sonntag, 26. Dezember, 2. Weihnachtsfeiertag

10 Uhr

Joh. Seb. Bach: . . . Kantate Nr. 57 „Selig ist der Mann“

Freitag, 31. Dezember, Altjahrsabend

18 Uhr

Joh. Seb. Bach: . . . Kantate Nr. 16 „Herr Gott, wir loben dich“

Samstag, 1. Jänner 1955

10 Uhr

Diétr. Buxtehude: Kantate „Das neugebor'ne Kindelein“

Preis des Programmes S 2.—