

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 28. Dezember 1954, 19.30 Uhr

Zyklus IIa / 2. Konzert

FRANZOS. KLAVIERMUSIK DER ROMANTIK

JÖRG DEMUS

GABRIEL URBAIN FAURÉ
1845—1924

Thème et Variations, cis-moll, op. 73
Zwei Impromptus, As-Dur, op. 34
f-moll, op. 31

CLAUDE ACHILLE DEBUSSY
1862—1918

Suite Bergamasque
Prélude
Menuet
Clair de lune
Passepied

FRÉDÉRIC CHOPIN
1810—1849

3. Impromptu, Ges-Dur, op. 53
Nocturne, Fis-Dur, op. 15/2
Nocturne, E-Dur, op. 62/2
3. Ballade, As-Dur, op. 47

CÉSAR FRANCK
1822—1890

Prélude, Choral et Fugue

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthausaal

Sonntag, den 30. Jänner 1955, 19.30 Uhr

Zyklus IIa / 3. Konzert

Anton Bruckner: Motetten

Franz Schubert: Messe in Es-Dur

Das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Die Wiener Singakademie

Dirigent:

HANS GILLESBERGER