

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 29. Dezember 1954, 19.30 Uhr

Zyklus Ia / 3. Konzert

SONATEN-ABEND

WOLFGANG SCHNEIDERHAN, Violine

CARL SEEMANN, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685—1750

Sonate, A-Dur, für Violine und Klavier  
I ohne Bezeichnung  
II Allegro  
III Andante un poco  
IV Presto

IGOR STRAWINSKY  
geb. 1882  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Serenade in A, für Klavier allein  
Hymne — Romanca — Rondoletto —  
Cadenza finala

IGOR STRAWINSKY

Duo concertante, für Violine und Klavier  
Cantilène  
Eglogue I  
Eglogue II  
Gigue  
Dithyrambe

JOHANN SEBASTIAN BACH

Chaconne aus der Partita, d-moll,  
für Violine allein

JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate III, E-Dur, für Violine und Klavier  
Adagio  
Allegro  
Adagio ma non tanto  
Allegro

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Donnerstag, den 27. Jänner 1955, 19.30 Uhr

Zyklus Ia / 5. Konzert

**Igor Strawinsky: Cantata**  
**Darius Milhaud: La Création du Monde**  
**Les Malheurs d'Orphé**

Magda Laszlo, Laurence Dutoit, Hilde Rössel-Majdan, Maria Nufzbaumer  
Gino Sinemberghi

Wiener Kammerchor  
Die Wiener Symphoniker

Dirigent:

**PAUL SACHER**