

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Dienstag, den 4. Jänner 1955, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 4. Konzert

ANTON BRUCKNER  
1824—1896

Quintett, für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello, F-Dur

Gemäßigt, Moderato  
Scherzo. Schnell  
Adagio  
Finale. Lebhaft bewegt

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Divertimento, für zwei Violinen, Viola, Baß  
und zwei Hörner, D-Dur, K.-V. 334

Allegro  
Thema mit Variationen  
Menuetto  
Adagio  
Menuetto  
Rondo. Allegro

Ausführende:

## DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine  
Carl Maria Titze, 2. Violine  
Erich Weis, Viola  
Franz Kvarda, Violoncello

Mitwirkende:

Ferdinand Stangler, Viola  
Josef Hermann, Kontrabaß  
Hans Berger, Horn  
Otto Nitsch, Horn

Mozart-Saal

Dienstag, den 1. März 1955, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 5. Konzert

Haydn, Streichquartett, D-Dur, op. 76/3  
Schostakowitsch, Streichquartett  
Reger, Klarinettenquintett, A-Dur, op. 146

**DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT**