

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 11. Jänner 1955, 19.30 Uhr

Zyklus IIb / 5. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685—1750

Für Orchester gesetzt  
von Anton Webern 1935

Fuga ricercata (sechsstimmig), Nr. 2 aus dem  
„Musikalischen Opfer“

Besetzung: Flöte, Oboe, Englischhorn, Klari-  
nette, Baßklarinette, Fagott, Horn, Trom-  
pete, Posaune, Pauke, Harfe, Streichquintett

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
1685—1759

Konzert für Harfe und Orchester  
Bearbeitung von Ludwig Zenk

Poco allegro  
Larghetto  
Allegro moderato

IGOR STRAWINSKY  
geb. 1882

Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Concerto in D, für Streichorchester (1946)  
Revidiert 1949

Vivace. Moderato  
Arioso. Andantino  
Rondo. Allegro

IGOR STRAWINSKY

„Les Noces“. Russische Bauernhochzeit  
Choreographische Szenen mit Gesang  
und Musik

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
DER WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: Hans Gillesberger

LUISE DREYER-ZEIDLER, Harfe

ILONA STEINGRUBER, Sopran

MARGARETE SJOSTEDT, Alt

HERBERT HANDT, Tenor

EBERHARD WÄCHTER, Bariton

ROMAN HENCL, Baß

ERNA HEILLER, 1. Klavier

HANS GRAF, 2. Klavier

ALEXANDER JENNER, 3. Klavier

HERMANN NORDBERG, 4. Klavier

Dirigent:

MICHAEL GIELEN

Klaviere: Bösendorfer