

KONZERTDIREKTION DR. CIEPLIK / WIEN

MONTAG, DEN 17. JÄNNER 1955, UM 19.30 UHR

IM MOZART-SAAL (KONZERTHAUS)

LIEDER· UND ARIENABEND

Theodore
Hines (U.S.A.)
BASS-BARITON

AM BÖSENDORFER

Franz Holetschek

MANAGEMENT:

MARTIN TAUBMAN, NEW YORK

PROGRAMM S -90

PROGRAMM:

I.

Recitativ und Arie aus „Die Schöpfung“ Joseph Haydn
Rollend in schäumenden Wellen
Arise, ye subterranean Winds (The tempest) Henry Purcell
Per questa bella mano (Konzertarie K. V. 612) W. A. Mozart

II.

Vier ernste Gesänge Joh. Brahms
Denn es gehet dem Menschen
Ich wandte mich
O Tod, wie bitter
Wenn ich mit Menschen

III.

Mein Herz ist stumm (op. 19) Richard Strauss
Ach, weh mir, unglücklichem Mann (op. 21)
Im Spätboot (op. 56)
Wie sollten wir geheim sie halten (op. 19)

P A U S E

IV.

La vague et la cloche Henry Duparc
L'heureux vagabond Alfred Bruneau
La caravane Ernest Chausson
La belle jeunesse - Chanson Gaillards Francis Poulenc

V.

Negro Spirituals:
You may bury me in de eas' arr. Lawrence Brown
Dere's no hidin' Place down dere
I got a Home in dat rock
Sweet lil Jesus Boy Robert Mac Gimsey
Land of Degradashun